

MORITZ ROELCKE absolviert derzeit das Solistendiplom beim französischen Klarinettenisten Pascal Moraguès an der HEMU Lausanne. Konzerte als Solist und Kammermusiker führen ihn regelmässig nach Japan, unter anderem in die Suntory Concert Hall in Tokio, zudem ins Mueso Nacional De Arte in Mexiko-Stadt, an den Old Port von Montreal, ins Waterside Arts Center in Manchester, in die Ziedonis Concert Hall in Riga, ins KKL Luzern, in die USA und nach Deutschland. 2016 schloss Moritz Roelcke seinen Master in Performance bei Fabio Di Càsola an der ZHdK Zürich mit Auszeichnung ab. Er arbeitet als Zuzüger mit dem Musikkollegium Winterthur, dem Chaarts Ensemble Boswil, dem Berner Symphonie Orchester und am Opernhaus Zürich. Auftritte fanden mit dem Carmina Quartett, dem Belenus Quartett, dem Ensemble Paul Klee statt, kammermusikalisch auch mit dem Klarinettenisten Wolfgang Meyer und dem Fagottisten Matthias Racz. 2018 wird ihm das Atelier der Fundaziun Nairs bei Scuol (GR) vom Aargauer Kuratorium zur Verfügung gestellt. Zudem ist im Frühling eine Europatournee mit dem «Orchestre de Paris» geplant.

ROLANDO VALDÉS ist in Mexiko-Stadt geboren und aufgewachsen. Nach Studien an der Hochschule für Musik der INBA bei Prof. Eduardo Arzate wurde er 2011 in die Klasse von Balázs Szokolay an der Hochschule für Musik Franz Liszt in Weimar aufgenommen. 2014 begann er ein Masterstudium in Orchesterleitung und Klavier an der Züricher Hochschule der Künste, wo er bei Mark Kissoczy und Konstantin Scherbakov studierte und 2015/2016 das Schweizer Bundes-Exzellenz-Stipendium erhielt.

Rolando Valdés trat in zahlreichen Städten Mexicos auf und gewann national mehr als zehn verschiedene erste Preise sowie 2016 den zweiten Preis beim Internationalen Wettbewerb Jose Jacinto Cuevas in Yukatan. In Europa spielte er in zahlreichen Häusern wie dem Leipziger Gewandhaus, dem Muiderlot in Amsterdam, dem Liszt Haus in Weimar u. a. m. 2017 wurde er für das Konzertexamen in Weimar in den Klassen von Prof. Grigory Guzman und Prof. Balazs Szokolay angenommen. Er ist Stipendiat der Yehudi Menuhin Stiftung.



Foto Moritz Roelcke: Hannes Heinzer

ZIMMERMANNHAUS BRUGG KUNST&MUSIK

KAMMERMUSIK V

SAMSTAG, 24.02.2018
19.30 UHR

MORITZ ROELCKE
KLARINETTE
ROLANDO VALDÉS
KLAVIER

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
SONATE F-MOLL OP. 120 NR. 1
ALLEGRO APPASSIONATO / ANDANTE UN POCO ADAGIO /
ALLEGRETTO GRAZIOSO / VIVACE

FRANCIS POULENC (1899–1963)
SONATE FP 184
ALLEGRO TRISTAMENTE / ROMANZA / ALLEGRO CON FUOCO

—

CLAUDE DEBUSSY (1862–1918)
PREMIÈRE RHAPSODIE

JOHANNES BRAHMS (1833–1897)
SONATE ES-DUR OP. 120 NR. 2
ALLEGRO AMABILE / ALLEGRO APPASSIONATO /
ANDANTE CON MOTO – ALLEGRO

EINTRITT CHF 40, SCHÜLER CHF 20
KASSE AB 19 UHR
PARKPLATZ SCHÜTZENMATTE

RESERVATION
T 056 441 96 01
INFO@ZIMMERMANNHAUS.CH

ZIMMERMANNHAUS
BRUGG
KUNST&MUSIK

VORSTADT 19
5200 BRUGG
WWW.ZIMMERMANN
HAUS.CH

